

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ Г. ОТРАДНОЕ»

Приложение  
К основной образовательной программе начального общего образования

Рассмотрена  
На заседании МО протокол №1 от 31. 08.2020 г

Утверждена  
Приказ по МБОУ «Лицей г. Отрадное» № 141 от 31. 08.2020 г.

**Программа внеурочной деятельности  
художественной направленности**

<b>Название программы</b>	Программа внеурочной деятельности « <b>Страна творчества</b> » ориентирована на то, чтобы дать учащимся <b>базовое систематизированное образование</b> по ИЗО и ДПИ. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. В программе предусмотрена технология проектной деятельности, через творческое проектирование детей осуществляется развитие интереса детей к культуре и искусству.
<b>Автор программы (ФИО)</b>	<b>Нищерикова Кристина Викторовна</b>
<b>Возрастная категория</b>	<b>Дети от 6 до 8 лет</b>
<b>Планируемые результаты внеурочной деятельности</b>	<b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы: учащийся будет способен: - сотрудничать со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- планировать свою работу, добиваться поставленной цели;
- уметь планировать свою работу, добиваться поставленной цели;
- проявлять при выполнении работы творческую самостоятельность, творческое воображение, художественный вкус, чувство гармонии, творческое мышление;
- проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности;
- проявлять волевые качества, целеустремленность;
- уважительно относиться к работам других людей (детей);
- стремиться к результату – качественно выполненной, красивой работе.

**У учащихся будут развиты:**

- творческая инициатива и способность к самовыражению и самореализации;
- любознательность, активность, самостоятельность в изобразительной деятельности;
- композиционные навыки, умения находить нужное цветовое решение;
- активная социальная позиция, коммуникативные навыки;
- воображение, внимание;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- актуальность, точность, добросовестность.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**у учащихся будут сформированы:**

- художественная грамотность с элементами логических рассуждений сообразно описательной функции;
- колористическое видение;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- умения находить новые способы для художественного изображения; передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- основы творческой самостоятельности;
- основы творческого воображения, художественного вкуса, чувства гармонии, творческого мышления;
- стремление к результату – качественно выполненной, красивой работе.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Страна творчества»:

Знать	Уметь
Правила смешивания основных цветов; Правила работы с гуашевыми, акварельными красками;	Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, пропорции; Качественно выполнять определенный прием конкретным

Использование особенностей конкретного инструмента для работы; Техники изображения.	инструментом; Применять способы использования изобразительных материалов;
О деятельности художника; О пользе рисования;	Правильно работать акварельными и гуашевыми красками;
Историю и характерные особенности росписи (цветовые сочетания, и элементы); Связи орнамента с ритмом народных напевов; Многоцветье орнамента; Истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;	Выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира; Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи; Выделять характерные особенности росписи;
Виды и жанры изобразительного искусства, архитектуры;	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему;
О творчестве русских художников-пейзажистов;	Рисовать с натуры объекты простой формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски;
Сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения; Изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве; обоснованность применения эффекта светотени;	Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; Передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, падающую тень; Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
Понятие «иллюстрация»; творчество художников-сказочников;	Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;
О линии, пятне, штрихе, контрасте света и тени сочетании оттенков цвета, колорите и т.п. как художественно-выразительных средствах живописи и эмоционального воздействия рисунка;	Уметь самостоятельно подбирать материалы для творческой работы; Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; Четкость линии, штриха; узнаваемость силуэта, реалистичность;
Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра);	Самостоятельно выполнять композицию, выделять главное в рисунке; использование средств гармонизации (симметрия, ритм); наличие авторского замысла; Использование средств художественной выразительности (контраст, динамика);
Простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.	Использовать простейшие явления линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения; Выразить свое отношение к произведениям изобразительного

		искусства; Участвовать в выставках, конкурсах, коллективных делах объединения; проявлять самостоятельность;
<p><b>Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Содержание программы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема 1. Введение в предмет.</b>  <b>Теория:</b> Понятие об изобразительном искусстве. Обзор материалов и инструментов. Технические приемы (следы и знаки, линии, штриховка).  <b>Практика:</b> Следы и знаки, из которых может состоять весь рисунок. Практикум на простых геометрических формах (упражнения).  Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.</li> <li>• <b>Тема 2. Структура цвета.</b>  <b>Теория:</b> История развития рисунка у разных народов.  Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка.  <b>Теория:</b> Структура цвета (яркость, теплые-холодные цвета, светлота, свет и тень, насыщенность, и комплементарные).  Освещение меняет цвет.  <b>Практика:</b> Упражнения на смешивание красок. Зрительный ряд. Рисование с натуры. Занятия – образы.  Методическое обеспечение.</li> <li>• <b>Тема 3. Поверхность предмета (детали и текстура).</b>  <b>Теория:</b> Соблюдение равновесия между элементами изображения. Природа – кладовая деталей. Дома и на улице.  <b>Практика:</b> Дополнительные элементы (детали их поверхности и текстура). Запомнить определенный порядок работы над рисунком (проработать основные формы, объем, детали и фактура).  Методическое обеспечение.</li> <li>• <b>Тема 4: Композиция.</b>  <b>Теория:</b> Композиция (изучаем законы композиции, создаем композицию и заключаем ее в рамку). Линия, образ и форма. Форма и пространство.  <b>Теория:</b> Контурная линия; Свет и тень; Детали и фактура.  Четкие контуры более плоских объектов и светотень более объемных элементов композиции уточнит их разницу в весе.  <b>Практика:</b> Собираем предметы и выбираем объекты (подходящие объекты для рисунка); Располагаем объекты, определяем общий вид и расстояние (крупный план, дальний и средний план). Определяем уровень глаз. Размещаем изображение на бумаге, пользуясь осевыми линиями. Делаем простой контурный рисунок, легкий набросок.  Передаем форму и пространство (увидеть основные формы и взаимное расположение объектов, правильно отобразить это на бумаге), отражаем объем и вес, свет и тени, детали и фактурную поверхность. Сохраняем последовательность.  Методическое обеспечение.</li> </ul>	

- **Тема 5. Творческий проект «Мастерская Деда Мороза».**

- 5.1. Пластилинография.**

**Теория:** Виды пластилинографии: обратная пластилинография (витражная), модульная пластилинография, мозаичная пластилинография, контурная пластилинография, фактурная пластилинография, многослойная пластилинография.

**Практика:** Выполнение новогодней маски с помощью пластилинографии. Украшение выполненной маски бисером, цветными папками.

Методическое обеспечение

- 5.2. Новогодняя игрушка.**

**Теория:** История возникновения новогодних игрушек в мире. Традиции изготовления новогодних игрушек. Показ презентации «История возникновения и традиции изготовления новогодних игрушек».

**Практика:** Творческий проект «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и елочных украшений. Эскиз работы. Работа по шаблону. Способы оформления изделий. Роспись красками. Декорирование работы бисером, тканью, цветными нитями.

Методическое обеспечение.

- 5.3. Творческий проект. Рождественский ангел.**

**Теория:** Презентация «Русские народные традиции встречи Рождества».

**Практика:** Изготовление рождественского ангела из бумаги, ткани.

Методическое обеспечение.

- **Тема 6. Перспектива.**

**Теория:** Пейзаж (пространство в пейзаже; пейзаж по частям: деревья и кусты; небо и облака; вода и отражение). Свет, тень, атмосфера и контраст в пейзаже.

**Теория:** Упрощенное описание перспективы. Средства выразительности в работах художников. Виды пейзажа. Расширение цветоводческих знаний (колорит и цветовая гамма в пейзаже); Расширение понятия композиция.

**Практика:** Находим свое место в пространстве. Используем точку зрения. Сохраняем пропорции. Ищем точку схода. Обрамляем вид.

Линия горизонта. Пространство пейзажа пейзаж по частям: деревья и кусты; небо и облака; вода и отражение; мелкие предметы. Рассматривание, наблюдение. Упражнения, творческие задания. Рисование отдельных предметов с натуры.

Методическое обеспечение.

- **Тема 7. Комбинированное занятие.**

**Теория:** Что создал человек: здания, транспорт.

**Практика:** Тематическое занятие.

Методическое обеспечение.

- **Тема 8. Иллюстрирование.**

**Теория:** Иллюстрирование сказок. Понятие «иллюстрация», «художники-иллюстраторы».

**Практика:** Рисование по воображению. Игровое занятие. Иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи

	<p>между предметами. Методическое обеспечение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тема 9. Нетрадиционные техники «Красочные композиции».</b> <b>Теория:</b> Материалы и техники. Нетрадиционные техники. <b>Практика:</b> Рисование по воображению. Эксперименты с акварелью -по мокрой бумаге; создание текстуры (сухая жесткая кисть, набрызгивание, примакивание губкой, изолирование воском, перистость, пунктир, сохранение белого, промакивание, растягивание; отмывка цветом; цветовые переходы; блики; двухцветные мазки; рисунки с солью; рисунок в перспективе. Методическое обеспечение.</li> <li>• <b>Тема 10. Декоративное рисование.</b> <b>Теория:</b> Рисование по представлению, наблюдению, импровизация. История и характерные особенности росписи (цветовые сочетания, и элементы). Декоративный орнамент. <b>Практика:</b> Выполнение композиции из элементов росписи; особенности видеть гармоничное решение росписи с учетом особенностей формы и размера предмета. Самостоятельное выполнение в полосе, круге узоров, роспись. Методическое обеспечение.</li> <li>• <b>Тема 11. «Стремимся к совершенству».</b> <b>Теория:</b> Выставочная деятельность. Викторина об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира. <b>Практика:</b> Итоговое занятие. Творческая мастерская. Методическое обеспечение.</li> </ul>																						
Тематическое планирование	<p style="text-align: center;"><b>2 раза в неделю, по 1 часу, 66 часов в год</b> <b>Учебно-тематический план</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">№</th> <th style="width: 30%;">Вид изобразительной деятельности</th> <th style="width: 35%;">Темы</th> <th style="width: 10%;">Теоретические часы</th> <th style="width: 10%;">Практические часы</th> <th style="width: 10%;">Общее кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: top;">1.</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">Вводное занятие. Ознакомительное. Рисование по представлению.</td> <td style="vertical-align: top;"><i><b>Введение в предмет.</b></i></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><i>Обзор материалов и инструментов. Технические приемы (следы и знаки, линии, штриховка).</i></td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td style="vertical-align: top;"><b>Упражнения на смешивание красок. Зрительный ряд.</b></td> <td style="vertical-align: top;"><i><b>Структура цвета</b> (яркость, теплые-холодные цвета, светлота, свет и тень, насыщенность, комплементарные). <b>Цвет и</b></i></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> </tbody> </table>	№	Вид изобразительной деятельности	Темы	Теоретические часы	Практические часы	Общее кол-во часов	1.	Вводное занятие. Ознакомительное. Рисование по представлению.	<i><b>Введение в предмет.</b></i>	1	-	1	<i>Обзор материалов и инструментов. Технические приемы (следы и знаки, линии, штриховка).</i>	-	1	1	2.	<b>Упражнения на смешивание красок. Зрительный ряд.</b>	<i><b>Структура цвета</b> (яркость, теплые-холодные цвета, светлота, свет и тень, насыщенность, комплементарные). <b>Цвет и</b></i>	2	6	8
№	Вид изобразительной деятельности	Темы	Теоретические часы	Практические часы	Общее кол-во часов																		
1.	Вводное занятие. Ознакомительное. Рисование по представлению.	<i><b>Введение в предмет.</b></i>	1	-	1																		
		<i>Обзор материалов и инструментов. Технические приемы (следы и знаки, линии, штриховка).</i>	-	1	1																		
2.	<b>Упражнения на смешивание красок. Зрительный ряд.</b>	<i><b>Структура цвета</b> (яркость, теплые-холодные цвета, светлота, свет и тень, насыщенность, комплементарные). <b>Цвет и</b></i>	2	6	8																		

	Рисование с натуры, на тему. Занятия – образы.	<i>настроение. Освещение меняет цвет. Цветовая гармония. Мир цвета в природе.</i>			
3.	<b>Упражнения изображение различных фактур.</b> Практикум. Рисование по памяти, с натуры.	<b><i>Поверхность предмета (детали и текстура)</i></b> <i>Соблюдение равновесия между элементами изображения. Природа – кладовая деталей Дома и на улице.</i>	2	4	6
4.	<b>Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.</b> Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.	<b><i>Композиция (изучаем законы композиции, создаем композицию и заключаем ее в рамку).</i></b> <i>Линия, образ и форма Форма и пространство</i>	2	4	6
5.	<b>Творческий проект: «Мастерская Деда Мороза»</b>	<b><i>Творческий проект «Мастерская Деда Мороза»</i></b> <i>Пластилинография Новогодняя игрушка Рождественский ангел</i>	2	4	6
6.	<b>Рисование на темы (на основе наблюдений, по представлению).</b> Передача в рисунке смысловой связи между предметами.	<b><i>Перспектива (осваиваем законы перспективы);</i></b> <i>Пейзаж (пространство в пейзаже; пейзаж по частям: деревья и кусты; небо и облака; вода и отражение) Свет, тень, атмосфера и контраст в пейзаже</i>	2	4	6
7.	<b>Комбинированное занятие.</b> Конкурсно-игровое.	<b><i>Что создал человек: здания, транспорт</i></b>	1	1	2

	Тематическое занятие.				
8.	<b>Рисование по воображению.</b> Игровое занятие.	<i>Иллюстрирование</i>	2	6	8
9.	<b>Творческая мастерская.</b> Рисование по воображению.	<i>Нетрадиционные техники «Красочные композиции»</i>	2	8	10
10.	<b>Рисование по представлению, наблюдению, импровизация.</b>	<i>Декоративное рисование</i>	2	6	8
11.	<b>Итоговое занятие.</b> Творческая мастерская.	<b>«Стремимся к совершенству»</b> <i>-выставочная деятельность; -викторина об изобразительном искусстве и красоте окружающего мира;</i>	1	1	2
<b>Формы промежуточной аттестации: посещение выставок, защита творческого проекта - 2 часа (практика)</b>					
	<i>Итого:</i>		<b>19</b>	<b>47</b>	<b>66</b>

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные **виды занятий**:

**Вводное занятие** - педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год.

**Ознакомительное занятие** - педагог знакомит детей с новыми методами работы в разных техниках с различными материалами (учащиеся получают теоретические знания).

**Занятие с натуры** - дает возможность изучать азы рисунка и живописи используя натуру.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Оно развивает творческое воображение ребенка. Широкий выбор творческих задач: сюжетно-тематический рисунок, пейзаж, натюрморт; развитие детской фантазии. Что может рассказать автор рисунка о своем герое (связь русского фольклора с детским творчеством).

**Занятие по памяти** - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры. Оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

**Занятие проверочное** - (по повторению) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Конкурсное- игровое занятие** - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Занятие-экскурсия** - педагог с детьми выходит в музей, на выставки. Художественно-логическое осмысление

	<p>экскурсионного материала. Можно использовать посещение виртуальных выставок.</p> <p><b>Занятие - эксперимент</b> - условия, когда технические приемы (раздельный мазок, точка, пятно – превращаются в художественное изображение). На занятиях дети осваивают нетрадиционные техники. Узнают, как с помощью красочного пятна, мазков, цветных линий художники создают картину родной природы, красивые предметы в натюрморте, картины-фантазии. Решается задача развития детского творчества, умение использовать различные технические приемы работы с разнообразными материалами. Учащиеся на этом занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Такие занятия очень любят дети. Они пробуждают фантазию ребенка и раскрепощают его.</p> <p><b>Комбинированное занятие</b> может проводиться для решения нескольких учебных задач.</p> <p><b>Творческая мастерская</b> –метод синхронной работы, работая вместе с детьми, налаживается устойчивый эмоциональный контакт с ними.</p> <p><b>Занятия-образы</b> – на заданную тему (образ Весны), найди краски ясного дня и теплого вечера. Пейзаж в разное время дня. Создать образ предмету. Художественно-логическое сравнение объектов (противоположностей). Информационное обогащение художественного образа.</p> <p><b>Итоговое занятие</b> может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, отбора и подготовки их к отчетным выставкам. Защита работ, презентации портфолио.</p> <p><b>Формы внеаудиторных занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки;</li> <li>• конкурсы;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul> <p><b>Методы проведения занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;</li> <li>• репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;</li> <li>• частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;</li> <li>• исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.</li> </ul> <p><b>Форма обучения: очная.</b></p> <p>Форма организации деятельности учащихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.</p>
<p><b>Информационно - методическое обеспечение</b></p>	<p><b>Материально-техническое обеспечение программы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ТСО: (компьютер, экран, проектор);</li> <li>• столы ученические;</li> <li>• стулья;</li> <li>• краски (акварель, гуашь, акриловые краски);</li> </ul>

- кисти (белка, щетина);
- графические материалы (карандаши, мелки (воск, пастель), фломастеры);
- бумага для акварели, ватман;
- баночки для воды, тряпочки, палитры;
- пластилин, стеки, клеенки, дощечки;
- шаблоны-выкройки;
- различные виды ткани;
- иглы, нитки, ножницы;
- водостойкий клей быстрого засыхания;
- емкость для мытья рук;
- шкафы для хранения работ.

**Дидактический материал:**

- репродукции;
- методическая литература;
- фондовые работы;
- книги по истории изобразительного искусства.

**Список литературы, использованной педагогом:**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Конышева Н.М. / Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 7-10 лет дома и в школе //— М: Пресс, 1995. — 32с.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ребенок: путь к творчеству// Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
4. Е. С. Как сделать нужные и полезные вещи. М.: ООО «Издательство АТС» — Минск : Харвест, 2002. — 224с.
5. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи./ Школа и производство // Вып. 16 — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. — М.: Просвещение, 2005 . — 112с.
7. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей школьного возраста конструированию и ручному труду: Кн. Для педагогов и их родителей. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
8. Утц А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И. Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

**Перечень литературы, рекомендуемой для учащихся.**

1. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи / Текст Е. В. Иванова, Н. Ю. Николаев. — М.: ОЛМА Медиа Групп. 2011. — 632с.:ил.
2. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим. 2004.
3. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. М.: АСТ, Астрель, 2009. — 144 с.

	4.Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 2003. 5.Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки /Авт. Сост. Н.Г. Юрина. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека»,2005.					
<b>Методическое обеспечение программы</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы</b>	<b>Дидактический материал ТСО</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
	1.	<b><i>Введение в предмет.</i></b>  Обзор материалов и инструментов (как хранить свои материалы и работы).  Технические приемы (следы и знаки, линии, штриховка)  История развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка.	Вводное занятие.  Рисование по представлению  Занятие-эксперимент  Ознакомительное  Практикум на простых геометрических фигурах (упражнения)	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Загадки и шарады; «Сказка о бумажном царстве»; Кроссворд (инструменты и материалы; что мы знаем о живописи; великие художники и их произведения искусства); Игровое задание «Логика в искусстве»; Словарь специальных терминов; картотека инструкций и правил; Сказки о художниках; рабочие тетради; Игры с карандашом; Умные игры; Репродукции; Компьютерные игры на развитие внимания, логики; Презентации:	Анкетирование  Анализ работ  Самостоятельная творческая работа  Оценка базового и проективного уровня знаний  Выявление интереса детей к выбранному виду деятельности (развитие мотивации)

				«Жанры живописи»; Телевизор, ноутбук, проектор;	
<b>2.</b>	<b>Структура цвета</b> (яркость, теплые-холодные цвета, светлота, свет и тень, насыщенность, комплементарные). Цвет и настроение. Освещение меняет цвет. Цветовая гармония. Мир цвета в природе.	Упражнения на смешивание красок. Зрительный ряд. Рождение картины. (Рисование с натуры, на тему) Занятия – образы	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Игра «Какого цвета предмет»; «Колорист»; Игровое задание «Свет и тени»; Игры с цветом (игровые задания); Зрительный ряд «Цветовой круг»; Упражнения «Подбери пару»; «Дорисуй кляксу»; «Дорисуй детали к геометрическим фигурам»; Фотоматериалы явлений природы; Презентации: «Цветоведение»; Информационный материал: «Цветовые восприятия», «Цвет и настроение», «Психология цвета»; «Родная природы в творчестве русских художников, вечер в рисунке и живописи»;	Анализ практических работ детей  Самоанализ  Выставка
<b>3.</b>	<b>Поверхность предмета</b>	Упражнения	Словесные (устное	Загадки природы;	Анализ

	<p>(детали и текстура) Соблюдение равновесия между элементами изображения. Природа – кладовая деталей Дома и на улице.</p>	<p>изображение различных фактур  Практикум (изображение цветов, веточек)  Рисование по памяти, с натуры</p>	<p>изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические</p>	<p>Игры: «Найди пару»; «Найди отличия»; «Дорисуй»; Карточки (фотоматериалы различных фактур); Презентации: «Прекрасное вокруг нас»;</p>	<p>практических работ детей  Самоанализ  Выставка</p>
4.	<p><b>Композиция</b> (изучаем законы композиции, создаем композицию и заключаем ее в рамку); Натюрморт (пространство в натюрморте, общий вид и поле зрения)  Линия, образ и форма Форма и пространство Добиваемся гармонии</p>	<p>Упражнения (наброски и зарисовки геометрических тел, растительных форм и бытовых предметов).  Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально; Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.</p>	<p>Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические</p>	<p>Презентации: «Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр); слайды; Фотоматериалы; Муляжи; Пословицы, стихи, загадки; Индивидуальные задания; технологические карты; Игры «Что изображено?»; Информационные материалы (блокнот «Маленькие хитрости», «Это нужно знать»)</p>	<p>Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка)</p>

			Маленькие хитрости		Технологические приемы как построить композицию и перспективу;	
5.	<b>Творческий проект «Мастерская Деда Мороза»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пластилинография</i></li> <li>• <i>Новогодняя игрушка</i></li> <li>• <i>Рождественский ангел.</i></li> </ul>	Учебное занятие Творческий проект	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский	ТСО (мультимедиа), натурный фонд, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, схемы. Различные виды тканей, картон, цветная бумага, фольга, канцелярские принадлежности.	Инструктаж, наблюдение. Самостоятельная работа. Анализ и обсуждение. Выставка детских работ	
6.	<b>Перспектива</b> (осваиваем законы перспективы);  Пейзаж (пространство в пейзаже; пейзаж по частям: деревья и кусты; небо и облака; вода и отражение) Свет, тень, атмосфера и контраст в пейзаже	Рисование на темы (на основе наблюдений, по представлению) передача в рисунке смысловой связи между предметами	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Головоломки (формы); Пазлы; Предметная модель будущего натюрморта; Предметно-схематическая модель композиции рисунка «Арбуз»; «Дорисуй половину предмета»; Презентация: «Глубина и реалистичность»; Виды пейзажей; «Художники пейзажисты»;	Наблюдение-оценка и анализ работ, достижений учащихся (в том числе и самооценка);  Оценка сформированности отношения детей к окружающей среде.	

					Литературный и музыкальный ряд; Видеофильмы	
7	<b>Что создал человек: здания, транспорт</b>	Комбинированное занятие. Конкурсно-игровое. Тематическое занятие.	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Игра «Угадай настроение»; «Фоторобот» - модель изображения лица человека; Карточки (силуэты животных); Компьютерные игры «Кто лишний?», «Узнай по голосу» Презентации: «Виды изобразительного искусства и архитектуры»;	Анализ практических работ детей  Выставка  Самоанализ	
8.	<b>Иллюстрирование</b>	Рисование по воображению. Игровое занятие.	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно-иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Игровое задание: «Монограммы» (архитектура, живопись); Слова с архитектурно-художественной начинкой; Игра «Достроим дом»; Технологические карты: «Алгоритм изображения объектов (транспорт); «Рестовратор» игра; Презентации: «книжная графика», «художники	Анализ Практических работ детей  Выставка	

				иллюстраторы», «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве»; Литературный и музыкальный ряд;		
<b>9.</b>	<b>Нетрадиционные техники «Красочные композиции»</b>	Творческая мастерская. Рисование по воображению.	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно- иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Видеофильмы Презентации: виды, формы, технологии работы в нетрадиционных техниках, «Страна фантазий»; «Там на далеких планетах»;	Выставка	
<b>10.</b>	<b>Декоративное рисование</b>	Рисование по представлению, наблюдению, импровизация	Словесные (устное изложение, беседа, рассуждения, анализ) Объяснительно- иллюстративный Наглядные (просмотр слайдов, презентаций, репродукций, видеороликов, пленэр) Практические	Технологические карты: «Подбери узор»; Презентации: «Художественные промыслы России»; «Русское народное творчество в декоративно- прикладном искусстве»	Анализ практических работ детей  Самоанализ  Выставка	
<b>11.</b>	<b>«Стремимся к</b>	Конкурсно-	Словесные	Викторины:	Конкурс	

		<b>совершенству»</b>	игровое; Итоговое занятие; Практические (творческая мастерская)	Практические	«Шутим вместе»; «Расширяем кругозор»; «Верификатор»;  Презентации: «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства».	Анализ Творческих достижений детей; Оценка личностного потенциала учащихся; Сравнительный анализ успешности выполнения детьми специальных знаний и параметров творческого мышления на начало и конец года.	